

...: Remedy Inc. - Short bad quarter of an hour ...:

"I met a guy on the street selling remedy..."



...: Remedy Inc. Geschichte ...:

Gegründet im Mai 2004 verfolgen **Remedy Inc.** einen eigenen Stil im Aufnehmen ihrer Stücke. Der Stil variiert zwischen Hardcore Rapping mit groovigen heavy Gitarrensounds und einer Mischung aus Soundtracks.

Die Idee von **Remedy Inc.** ist es natürliche Instrumente mit elektronischen Sounds zu kombinieren, um einen individuelleren Gesamtsound zu erreichen. Diesen bezeichnen **Remedy Inc.** dann als zeitlosen **Space Sound**... ["Space Sound Creators"]

Experimentelles Songwriting: Remedy Inc. lassen sich vom Augenblick inspirieren und folgen den kleinsten Ideen, dass ein Feuerwerk von neuen Ideen entfacht, welche hier manifestiert werden.

Das **Besondere** an Remedy Inc. ist auch die Fähigkeit über die Zeit und den Raum [Space Sound] hinaus zu produzieren. Inzwischen sind ausser dem Kern von **Martizzon** und **El oeli** noch zeitweise mehr als fünf weitere Musiker an dem Projekt beteiligt. Zu den Gastmusikern gehören: Jens, Stephan, Dan, Sigg, Isabelle.

Der erste gemeinsam produzierte Song ist **"Remedy"**. Die Basis dafür bot ein Bass-Sample mit einem gepitchten Keyboard-Sound. Dann wurden die Drum-Tracks recorded und zusammen mit den Stimmen von Martizzon wurde das Stück zu einem wahren Feuerwerk funkiger Grooves und hartem Gesang.

"Unexploited Territory" ist das zweite Stück, wieder mit einer Basis aus einem Bass-Sample und Drum-Grooves. Das Intro-Sample ist aus dem Film **"Pi"**. Der Rest entstand in einer Nacht, nur der Mix benötigte zwei Wochen...

*Beeinflusst durch etliche Stile ist **Remedy Inc.** ein Schmelztiegel.*

...: Das Zentrum von Remedy Inc. ...:

Martizzon - voices, samples, programming

El Oeli - drums, guitars, bass, samples, programming, voices

...: Veröffentlichungen ...:

...: eine Veröffentlichung bei O'Reilly ...:



"Flash MX 2004" by Sascha Kersken released in Oktober 2004 at **O'Reilly** [ISBN 3-89721-277-3].
Three Songs of **Remedy Inc.** have been released on CD!



...: Hardware & Location ...:

Guitars: Gibson Les Paul Deluxe 1971, Hoyer Les Paul Custom 1980, Fender Stratocaster

Bass: Squire Jazz Bass, Ibanez SDGR, Ibanez Fretless

Drums: Ayotte Custom Drums, Zildjian A-Custom Cymbals, DW-Pedals & TAMA Hardware

Amps: Marshall JMP 1974, Marshall JCM 800 1983, Marshall 2x Lead 1960 4x12", Green Audio Bass Ball Amp, Mesa Boogie 2x15"

Mics: AKG Solid Tube, AKG D112, 2x T.Bone SCT 800, Shure SM57 & SM58, AKG & Sennheiser...

**Mixing
Consoles:** Mackie CFX 16-4-2, Soundcraft Spirit E6

Recording: Midiman Audiophile 24/96, AMD 2800+/220GB/1,5GB

**Recording &
Rehearsal
Location:** U2 Sindelfingen

Contact: El Oeli .. 01:51:12:40:64:58 [zoli@zorp.de]
Martin .. 0177.657.28.97

www.remedy-inc.com
www.zorp.de

...: REMEDY :...

Der erste und gleichzeitig für die Geburt von **Remedy Inc.** verantwortliche Song basiert auf einer einfachen Bass-Sample, welche voller Energie zu den Aufnahmen inspirierte. Später wurden Drums und dann die Stimmen aufgenommen. Somit entstand das erste Stück mit dem typischen **Remedy** Sound.



Musikalisch Beteiligte:

Martizzon - voices, samples, programming, lyrics

El Oeli - drums, samples, programming

Guests: Dan T. - Guitar

words: Martizzon

music: Remedy Inc.

arrangement: El Oeli

Produced by **The Spinalzo Bros.**

*Been to a place
where time and space collide
Past and future connect
past and future connect
[what if christ wasn't crucified
christ wasn't crucified?]*

...: Unexploited Territory [-Pi] :...

Das zweite Stück basiert auf einer Sample aus dem Film **"Pi"**. Alle Tracks wurden in einer Nacht aufgenommen, nur der Mixdown benötigte zwei Wochen. Und Jens steuerte mit seiner Wasserschüssel noch Sounds im Intro und später im Song bei. Man könnte schon fast sagen das Stück wurde durch **"Pi"** inspiriert.

Musikalisch Beteiligte:

Martizzon - voices, samples, programming, lyrics

El Oeli - Drums, Guitars, samples, programming

Guests : Jens - Water Bowl

words: Martizzon

music: El Oeli

arrangement: El Oeli & Martin

Produced by **The Spinalzo Bros.**

*Life's like a constant change of mind
Gotta keep in motion to stay alive
Life's like a short bad quarter of an hour -
at first it's sweet but then it turns sour.*

...: Dark Night :...

Dieses Stück benötigte einige Zeit zum aufnehmen, weil so viele Gastmusiker daran beteiligt waren, um diesen individuellen Sound entstehen zu lassen. Auch dieses mal ist wieder ein Sprachsample aus dem Film **"Dead Man"** mit einem zitierten Gedicht von **William Blake** enthalten.



Musikalisch Beteiligte:

Martizzon - voices, samples, programming, lyrics

El Oeli - drums, heavy guitars, bass, programming

Guests:

Siggi - guitar

Stephan - bottleneck & solo guitar

Jens - voices

words: Martizzon, Jens

music: Remedy Inc.

arrangement: El Oeli & Martin

Produced by **The Spinalzo Bros.**

*But for the inmate diamonds
The wardens are their glistens
Aggression grinds your teeth
Now it's time to listen*

...: Little World :...

Dieses kleine akustische Stück entstand schon vor acht Jahren und wurde erst jetzt in dieser Version aufgenommen. Der Text entstand allerdings erst während der Recording-Phase...

Musikalisch Beteiligte:

Martin - voices, lyrics

El Oeli - drums, guitars, bass, programming

Guests:

Jens - voices, lyrics

words: Martizzon & Jens

music: El Oeli

arrangement: El Oeli

Produced by **The Spinalzo Bros.**

*Don't stop talking to stones
Your senses are your soul's home
Don't mind if you feel alone
everything is everyone
Everytime is here and gone*



Remedy Inc.
"Short Bad Quarter Of An Hour"
 24 Min.

The Space Sound Creators in FunkRock!

MZCD 001



Kill Drum
"-[Moustache]=-"
 24 min.

Ambient & experimental Drum'n'Bass

MZCD 002



The Spinalzo Bros.
"Where Time & Space Collide..."
 various artists, 80 min.

...HipHop, Ambient, Drum'n'Bass, Rock!

ZCD 003



ZORP
"Soulmirror"
 80 min.

...progressive polka metal!

ZCD 004



Remedy Inc.
"Short Bad Quarter Of An Hour"
 55 Min.

The Space Sound Creators in FunkRock!

ZCD 005



The Spinalzo Bros. II
"The Fabreeze Plan "
 various artists, 80 min.

...HipHop, Ambient, Drum'n'Bass, Rock!

ZCD 006



Eine Veröffentlichung bei O'Reilly

"Flash MX 2004" von Sascha Kersken ist im Oktober 2004 bei **O'Reilly** erschienen [ISBN 3-89721-277-3]. Drei Songs von **Remedy Inc.** sind darin auf CD enthalten!